**Μαρία Σιδέρη**

**Ζωγράφος-Αγιογράφος**

website: **www.mariasideri.com**

facebook:**Maria Sideri**

instagram:**mariasideri.painter**

**Ομήρου 4 Σαλαμίνα, 210-4640770 6934647104**

**Οικογενειακή κατάσταση:** Μητέρα δύο παιδιών.Γεννήθηκε στην Σαλαμίνα,όπου μένει και διατηρεί το εργαστήριο αγιογραφίας και ζωγραφικής.

**Σπουδές:**

* 1989-1991 Δίπλωμα στις γραφικές τέχνες στο κολλέγιο "Πετρά"
* 2014- Σπουδές στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο τμήμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού

**Ξένη γλώσσα:**

Αγγλικά

**Εργασιακή εμπειρία:**

* 1992-1995 Επιμορφώτρια στο τμήμα αγιογραφίας του Δήμου Σαλαμίνας (ΝΕΛΕ)
* 1993- Επαγγελματίας ζωγράφος και αγιογράφος
* 1997- Ιδιωτικά μαθήματα ζωγραφικής και αγιογραφίας
* 2015- Μαθήματα αγιογραφίας στο εργαστήρι του Ι.Ν.Αγίου Ανδρέα( Σαλαμίνα)

**Ατομικές Εκθέσεις:**

* Ατομική έκθεση στην Εστία Νέας Σμύρνης με τίτλο "Μύθοι του Κόσμου" προς τιμήν των συζύγων πρέσβεων (LAASE) (2016)
* Ατομική έκθεση αγιογραφίας στο Ζάππειο Μέγαρο προς τιμήν του υπουργού εξωτερικών της Ρωσίας Σ. Λαβρόφ,στα πλαίσια του 4ου Ελληνορωσικού Φόρουμ,υπό την αιγίδα του Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών & Σπουδών «Ιωάννης Καποδίστριας», (2016)
* Ατομική έκθεση με τίτλο "Αγγελοφάνειες" στην Κρητική Εστία Αθηνών (2009)
* Ατομική έκθεση στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετάνια με τη συλλογή πινάκων "Η Αποκάλυψη του Ιωάννη" (2007)
* Ατομική έκθεση στην Πάτμο(Παλαιό Σχολείο Χώρας) με την συλλογή ''Η Αποκάλυψη του Ιωάννη''(2007)

Παρουσίαση και ανάλυση των πινάκων με θέμα : ''Νεκυία'' και ''Επτά επί Θήβας'' στο Cotsen Hall(Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών) στην παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Φίκα “Οι Μύθοι του αρχαίου κόσμου” , παρουσία των πρέσβεων της Ινδονησίας και της Ιαπωνίας.

**Ομαδικές Εκθέσεις:** Έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από εξήντα ομαδικέ εκθέσεις αγιογραφίας και ζωγραφικής , σε διοργανώσεις των καλλιτεχνικών συλλόγων ''ΑΠΕΛΛΗΣ'','' UNESCO''κ.λ.π συλλόγων καθώς και στις ετήσιες εκθέσεις αγιογραφίας του επαγγελματικού φορέα εν Ελλάδι''ΠΑΣΥΑ''(Πανελλήνιος σύλλογος Αγιογράφων). Τα τελευταία χρόνια συμμετέχει στις επαγγελματικές εκθέσεις''Ορθοδοξία''που προβάλλουν το σύνολο του εκκλησιαστικού εξοπλισμού.

**Επιστημονικά συνέδρια-ημερίδες:**

 Συμμετοχή στο Διεθνές συνέδριο που διοργανώθηκε απο το ΤΕΙ Συντήρησης Ιονίων Νήσων,''Δεύτερη Διεθνής Συνάντηση για την Εκκλησιαστική Τέχνη'' όπου παρουσιάστηκε η εικόνα με τίτλο "Οι Μακαρισμοί".(2016)

* Συμμετοχή στο επιστημονικό συνέδριο που διοργανώθηκε από το Ινστιτούτο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών, τον Δήμο Κηφισιάς και το Ν.Π.Δ.Δ.Πολιτισμού και Αθλητισμού Κηφισιάς " Δ.ΒΙΚΕΛΑΣ", με τον πίνακα ''Αβερρόης''(2017)
* Παρουσίαση και ανάλυση της εικόνας ''Οι Μακαρισμοί'',στο Ροταριανό Όμιλο Αθήνα-Λυκαβηττός(2017)
* Φιλοτέχνησα, κατόπιν υποδείξεως του Ιάπωνα Πρέσβη, το πορτρέτο του ''Λευκάδιου Χέρν''που παρουσιάστηκε στην'' Εστία Νέας Σμύρνης''σε ημερίδα προς τιμήν του((2016)
* Εκπροσώπηση της Ελλάδας στο 11ο διεθνές συμπόσιο τέχνης στο Λούξορ( 2018)

* Συμμετοχη με παρουσίαση έργων κατά της κλιματικής αλλαγής στο 1ο διεθνές Φόρουμ για το νερό( Αθήνα 10/10/2019)

**Βραβεύσεις-Διακρίσεις:**

* Συμμετοχή στην έκθεση "Η Ανάσταση του Ιησού" στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών. Η έκθεση διοργανώθηκε απο την Διακοινοβουλευτική Συνέλευση της Ορθοδοξίας και ήταν αποτέλεσμα ενός διεθνούς διαγωνισμού όπου επιλέχθηκαν 60 καλλιτέχνες απο όλο τον κόσμο (2018)
* Πανελλήνιο βραβείο του φιλολογικού συλλόγου "Παρνασσός" για την εικόνα "Πανάγιος Τάφος" (2017)
* Πορτρέτο του προέδρου Αμπντούλ Φατάχ Σαΐντ Χουσεΐν Χαλίλ αλ-Σίσι το οποίο βρίσκεται στο προεδρικό μέγαρο της Αιγύπτου(2015)
* Εικόνα με τίτλο "Η προσευχή της ημέρας Δευτέρας", η οποία βρίσκεται στο Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως (2015)
* Πρώτο βραβείο από τον σύλλογο καλλιτεχνών''ΑΠΕΛΛΗΣ'' για το έργο ''Επτά επί Θήβας''(2012)
* Εξαιρετική στιγμή για εμένα ,η κατόπιν εντολής του Πατριάρχη Ιεροσολύμων , πρόσθηκης της εικόνας μου με τίτλο '' Η Ανάσταση του Ιησού'' σε  Αντιμήνσια Ι.Ν. στο Κατάρ.
* Απονομή Διπλώματος από τη "Διεθνή Φιλοβυζαντινή Εταιρία" για τη συλλογή πινάκων "Η Αποκάλυψη του Ιωάννη" (2007)

**Βιβλία-Περιοδικά:**

 Εικονογράφηση άρθρων της ιστορικού Μ. Δημητριάδου σχετικά με άγιο της Αιθιοπίας(Αγ. Φρουμέντιο) και Καππαδόκες αγίους(Άγιοι Γεώργιος, Μάμας και Μακρίνα) σε τόμους του GRECO-ARABIKA(και τα δύο υπό έκδοση από τους εκδοτικούς οίκους Ηρόδοτος-Αθήνα και Σταμούλης- Θεσσαλονίκη **)**

* Εικονογράφηση του βιβλίου ''Τα Οικονομικά του Αγώνα(1821-1824) της συγγραφέως Μαργαρίτας Δημητριάδου (εκδόσεις Παπαζήση)
* Εικονογράφηση του βιβλίου ''Γιώργος Κριμιζάκης, ο ποιητής της μελωδίας'', του συγγραφέως Πάνου Καλουδά (εκδόσεις Αρναούτη)
* Εικονογράφηση του βιβλίου ''Ιερά Μονή Φανερωμένης Σαλαμίνας- ιστορική διαδρομή'' της συγγραφέως Μαργαρίτας Δημητριάδου
* Εικονογράφηση του ημερολογίου της Εκκλησίας Γ.Ο.Χ. Ελλάδος(2010)
* Εικονογράφηση του παραμυθιού ''Της Χρυσανθένιας τα παραμύθια'', της συγγραφέως Κυπαρισσίας Μπούτση (εκδόσεις Ίανθος)
* Εικονογράφηση του παραμυθιού ''Μπούλης ο ιπποπόταμος και η αγαπημένη του κερασιά'', , της συγγραφέως Κυπαρισσίας Μπούτση (εκδόσεις Ίανθος)
* Εξώφυλλο στο περιοδικό ''SALAMINA 4 escape'' με τον πίνακα ''Έρως''(τεύχος 5. Δεκέμβριος 2011)
* Εικονογράφηση στο ''Βιβλίο του φτωχού'', συγγραφέας Ντ.Κουμπάτης, συλλογή του εκδοτικού οίκου Gallimard (2010)
* Εξώφυλλο στο περιοδικό ''EXPRESSION'' με το πορτρέτο του Αλβέρτου Σβάιτσερ (Φεβρουάριος-Μάρτιος 2009)

**Επαγγελματικές δραστηριότητες:**

**Α)ζωγραφική:** Τοιχογραφίες και πίνακες μου διακοσμούν πολλούς ιδιωτικούς αλλά και δημόσιους χώρους (1ο δημοτικό σχολείο Σαλαμίνας, 4ο νηπιαγωγείο Σαλαμίνας,'' Αίγλη'' καφέ (Σαλαμίνα),''Σκιές'' club,Λιόγερμα χώρος συνεστιάσεων,''Βεγγέρα'', ''Γιοράλδη'' παραδοσιακός ξενώνας,''Le Pharaon''(σουπερ γιώτ) κ.λ.π.

**Β)αγιογραφίες:** . Έχω αγιογραφήσει τέσσερις ιδιωτικές εκλησσίες και έχω εργαστεί σε πέντε ενοριακούς Ι.Ναούς (ΑΓ.Τιμοθέου και Μαύρας(Σαλαμίνα), Ι.Ν.Κοιμήσεως της Θεοτόκου(Σαλαμίνα),ΑΓ. Ιωάννη(Σαλαμίνα),ΑΓ.Γεωργίου(Σαλαμίνα)Αγ. Θεράποντα(Σαλαμίνα). Μεγάλος αριθμός φορητών εικόνων και μικρογραφιών, βρίσκονται σε Ι.Ναούς ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Σύλλογοι-σωματεία:**

Μέλος στον καλλιτεχνικό Σύλλογο ''ΑΠΕΛΛΗΣ''.Μέλος στον Όμιλο για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος, Γραμματέας στον Πανελλήνιο Σύλλογο Αγιογράφων(ΠΑΣΥΑ), μέλος στην ΧΕΝ(Κηφισιάς), στην Εραλδική και Γενεαλογική Εταιρία Ελλάδος..Μέλος στην Ακαδημία Ιστορικών Ευρωπα'ι'κών Πολεμικών Τεχνών''Λέοντες'' και στην ''Εστία Νέας Σμύρνης''.

**Άλλες δραστηριότητες:**

 Διάβασμα, Γυμναστική, Μεσαιωνική Ξιφασκία

**Σκέψεις του καλλιτέχνη:** Σκεφτόμουν πάντα, πως ο Θεός παρέδωσε τις καλές τέχνες στα ανθρώπινα χέρια προκειμένου να συστηθεί με τον άνθρωπο. Η ζωγραφική είναι η γέφυρα που ενώνει το ανθρώπινο πνεύμα με Αυτόν. Κάθε φορά που παρουσιάζεται ο οίστρος, πέφτει φώς δυνατό στις γέφυρες αυτές και μπορεί ο ζωγράφος να τις διαβεί και να δει το υπερφυσικό της άλλης πλευράς. Δημιουργεί.